



Schulcurriculum für das Fach Musik

Schulcurriculum Musik Klasse 1 - 4

Die im Kerncurriculum aufgeführten Kompetenzbereiche mit ihre Einzelkompetenzen sind Grundlage des Unterrichtsalltags und können nicht isoliert unterrichtet werden. An dieser Stelle werden zunächst die unterschiedlichen Kompetenzen beschrieben, die Schülerinnen und Schüler in den vier Lernjahren erwerben und mit unterschiedlicher Schwerpunktsetzung im Unterricht üben und vertiefen. Grundlage dieser Arbeit mit den Klassen ist das Lehrbuch, das in seiner Konzeption auf die Vermittlung dieser Kompetenzen hin ausgerichtet ist.

Hier ein Auszug aus dem „Leitgedanken zum Kompetenzerwerb für Musik“ des Bildungsplans für das Gymnasium des Landes Baden-Württemberg (S. 271), der auch für die Grundschule seine Gültigkeit hat:
„Musikalisches Lernen ist dann besonders erfolgreich, wenn es über das eigene Handeln zum Können und erst dann zum Wissen und zu den Begriffen führt. [...] Musizieren und Improvisieren in Gruppen fördert [...] Teamfähigkeit und Kreativität. Daher besteht ein wichtiges Ziel des Musikunterrichts darin, Musik gestalten zu können, durch unmittelbare musikalische Erfahrungen (Singen, Musizieren, Bewegen) die Freude an der Musik zu wecken, zu erhalten und zu pflegen, die musikalischen Fähigkeiten aller Schülerinnen und Schüler zu entdecken und weitest möglich zu fördern.“

Lernbereich: Singen

Das Singen ist in diesen Klassen mit unterschiedlichem Anteil in alle Musikstunden zu integrieren. Allgemeines Ziel ist es, mit Freude zu singen.

Dazu dienen:

- das allmähliche Bewusstwerden der vielfältigen Gedanken- und Gefühlswelt der Lieder
- die Entwicklung der Singstimme mit entsprechender Körperhaltung, Ton- und Lautbildung, Artikulation und Phrasierung, weichem Stimmeinsatz und Legatogesang sowie bewusster Atemführung
- mit zunehmender Fertigkeit auch mehrstimmige Lieder, Kanons und Quodlibets
- Zunehmend selbstständiges Finden und Singen von Grundtönen der einfachen Kadenz mit Einbeziehung des schulischen Instrumentariums
- Verbindung von Lied mit Bewegung und eventuell Tanz

Lernbereich: Musik und Bewegung

Musik und Bewegung können in alle Lernbereiche integriert werden, z.B.:

- Umsetzen von Klängen und Rhythmen im Sitzen, z.B. Händeklatschen, Fingerschnalzen, Schultern heben, senken, kreisen lassen, Reiben der Handflächen u.a.
- Umsetzen von Klängen und Rhythmen in der Fortbewegung, z. B. in den Grundbewegungsarten Schreiten, Gehen, Laufen, Hüpfen, eventuell binäre und ternäre Tänze.

Lernbereich: Notation und Hören

Die Behandlung von Notation und Hören erfolgt nicht in einem gesonderten Lernbereich, sondern immanent in allen genannten Lernbereichen der Klassenstufen.

Die Schüler erwerben systematisch Gefühl und Kenntnis für:

- Tonhöhe und Tonleiter

- Tondauer (Notenwerte, Pausenwerte)
- Grundschatlag, binäre und ternäre Rhythmen
- Takt und Tempo und ihre Notation

Dies geschieht über sinnliche Erfahrung und die eigene Musizierpraxis: das Singen und das Spielen auf Instrumenten sowie mittels Lese- und Notationsübungen.

Lernbereich: Meisterwerke

Herausragende Kompositionen für Kinder – z.B. „Peter und der Wolf“ von Prokofiev und „Der Karneval der Tiere“ von Saint-Saëns – werden besprochen. Hinzu kommen Werke wie „Atmosphère“ von Ligeti, „Die vier Jahreszeiten“ (in Ausschnitten) von Vivaldi oder „Bilder einer Ausstellung“ (in Ausschnitten) von Mussorgsky, die besonders zur Anregung der kindlichen Phantasie geeignet sind.

Lernbereich: Instrumente

Mit den schulischen Instrumenten wird - vor allem, um das Empfinden für Rhythmus zu stärken - von Anfang an gearbeitet. Hinzu kommen Instrumente aus Abfallmaterialien wie Altpapier, Karton, Schachteln, Joghurtbecher u. ä.

Jahrgangsstufe 1

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Werkvorschlag
<p>Musik im Alltag wahrnehmen</p> <p>Musikstücke hören und beschreiben</p> <p>Stimmbildung</p>	Thema 1 Musik um uns	7	<p>Klavier</p> <p>Singen</p> <p>Spiel mit den schulischen Instrumenten</p> <p>Bewegen</p> <p>Notieren</p>	<p>1 Ich und die Musik</p> <p>2 Mein Lieblingsinstrument</p> <p>3 Klingender Schulweg</p> <p>4 Namenslied</p> <p>5 Morgenstimmung</p> <p>6 Bruder Jakob</p> <p>7 Atmosphäre (Ligeti)</p>
<p>Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme erproben</p>	Thema 2 Kinder und andere Leute	3	<p>Singen</p> <p>Bewegen</p>	<p>1 Bei den Geistern ist was los</p> <p>2 Hundertzwei Gespensterchen</p> <p>3 Tumba, tumba</p>
<p>Kennenlernen der schulischen Instrumente</p> <p>Einfaches Rhythmusstück spielen</p> <p>Klangmöglichkeiten von Körperinstrumenten erproben</p> <p>Lieder rhythmisch begleiten</p>	Thema 3 Notation und Schlagwerk	6	<p>Klavier</p> <p>Spiel mit den schulischen Instrumenten</p> <p>Spiel mit „Abfall-Instrumenten“</p> <p>Notieren</p>	<p>1 Schulinstrumente kennenlernen</p> <p>2 Schlägel-Leben</p> <p>3 Sieben Indianerkinder</p> <p>4 Eine Erbse</p>

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Werkvorschlag
ein Crescendo herausarbeiten eine Geschichte vertonen und graphisch notieren				
Bilder klanglich umsetzen forte und piano kennenlernen musikalische Details heraushören Musikbeispiele den Bildern und Instrumenten zuordnen Geschichte verklanglichen eigene Bewegungen zur Musik entwickeln	Thema 4 Tiere	12	Singen CD Spiel mit den schulischen Instrumenten Bewegen	1 Tierische Klänge Der große Bär 3 Peter und der Wolf 4 Ballett der Küken 5 Der Maulwurf 6 Der Karneval der Tiere
Singen und spielen gleichzeitig Sprechgesang begleiten nach Notation musizieren Metrum bewusst beschleunigen und verlangsamen	Thema 5 Jahreszeiten, Feste	12	Klavier Singen Spiel mit den schulischen Instrumenten	1 Es war eine Mutter 2 Has, Has, Osterhas 3 Was spielst du im Sommer? 4 Sieben kunterbunte Drachen 5 Wir tanzen im Winde 6 St.-Martins-Lieder 7 Weihnachtslieder 8 Lieder zu Frühling, Sommer, Herbst
				Verbindliche Lieder für die Klassen 1 und 2:

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Werkvorschlag
				<p>1 Bruder Jakob (Kanon) 2 Wir sind zwei Musikanten 3 Ich schenk' dir einen Regenbogen 4 Guten Morgen, liebe Sonne 5 Singt ein Vogel im Märzenwald 6 Tra-ri-ra, der Sommer, der ist da 7 Der Herbst ist da 8 Wir denken nicht daran (Regenkanon) 9 Blinke, blinke, kleiner Stern</p> <p>sowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 Tageslieder (z. B. Morgenlieder, Begrüßung, Rituale, Schulschluss) - 4 Lieder im Fest- und Jahreskreis (z. B. Weihnachten, Ostern, Erntedank, Geburtstag) - 4 Bewegungs- und Tanzlieder - 2 Spiellieder mit szenischer Darstellung - 2 Lieder zum Thema: Ich-du-wir (z. B.

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Werkvorschlag
				Kindermutmachlied) – 4 Natur- und Umweltlieder (Tiere, Pflanzen, Wetter, Verkehr) – ein zur Region passendes Mundartlied – in Verbindung mit anderen Fächern: religiöse Lieder, Erzähllieder, Fremdsprachenlieder, Lieder anderer Völker und Kulturen

Jahrgangsstufe 2

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Werkvorschlag
<p>Klänge und Geräusche in Umwelt und Alltag bewusst wahrnehmen und unterscheiden</p> <p>Stimmbildung</p> <p>Singen</p> <p>Liedprinzip Rondo kennenlernen</p> <p>Klangmöglichkeiten von Instrumenten, Materialien und Objekten entdecken, erfahren und unterscheiden</p> <p>Lieder mit Körperinstrumenten begleiten</p> <p>Rhythmisches Sprechen</p> <p>Einfache Liedformen erkennen</p>	<p>Thema 1 Musik um uns</p>	6	<p>Singen</p> <p>Klavier</p> <p>Spiel mit den schulischen Instrumenten</p> <p>Bewegen</p> <p>Spiel mit „Abfallinstrumente“</p> <p>Notieren</p>	<p>1 Musik in meiner Stadt</p> <p>2 Ey DJ</p> <p>3 Ja, so ein Zimmer</p> <p>4 Wer hat die Kekse</p> <p>5 Alles aus Papier</p> <p>6 Bruder Jakob</p> <p>7 Atmosphère (Ligeti)</p>

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Werkvorschlag
<p>Klangzeichen entwickeln</p> <p>Nach graphischer Notation musizieren</p> <p>Singen im Kanon</p>				
<p>Klanggeschichten ausführen</p> <p>Bildgeschichte klanglich umsetzen</p> <p>Tanz gestalten</p>	Thema 2 Kinder und andere Leute	4	<p>Klavier</p> <p>Singen</p> <p>CD</p> <p>Spiel mit den schulischen Instrumenten</p> <p>Bewegen</p>	<p>1 Hundertzwei Gespenster</p> <p>2 Das kleine Blau</p> <p>3 Reigentanz</p>
<p>Instrumentenkunde</p> <p>Schulisches Instrumentarium kennenlernen</p> <p>Einfache Instrumente bauen</p> <p>Spielarten auf Instrumenten erproben</p> <p>Rhythmusstück spielen und notieren</p> <p>Rhythmusbausteine</p>	Thema 3 Notation und Schlagwerk	6	<p>Spiel mit den schulischen Instrumenten</p>	<p>1 Schulinstrumente</p> <p>2 Trommelbau</p> <p>3 Der musikalische Wasserhahn</p> <p>4 Gummibärchen-Maschine</p>

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Werkvorschlag
zusammensetzen und Klangfolgen musizieren Mit Körperinstrumenten einfache Rhythmen erfinden und musizieren				
Stimmbildung Stimmen imitieren Musikalische Details hören Klangeigenschaften der Instrumente beschreiben Musikbeispiele den Bildern und Instrumenten zuordnen Geschichte zu den Bildern erzählen Geschichte mit eigenen Ideen verklanglichen Geschichte mit diesen Klängen erzählen Zum Refrain instrumental spielen	Thema 4 Tiere	10	Singen CD Spiel mit den schulischen Instrumenten Bewegen	1 Wie Tiere klingen 2 Peter und der Wolf 3 Der Maulwurf 4 Tanzlied der Fische 5 Im Ozean 6 Der Regenwurm 7 Der Karneval der Tiere

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Werkvorschlag
<p>Strophe gestisch gestalten</p> <p>Gestaltung eines Echos</p> <p>Singspiel entwickeln</p> <p>Liedbegleitung von Instrumenten</p>				
<p>Spiellied gestalten (Singen und Tanzen)</p> <p>Gedicht vertonen und notieren</p> <p>Einfache Liedprinzipien kennenlernen</p> <p>Begriffe Refrain und Strophe einführen</p> <p>Rhythmischen Sprechgesang mit Körperinstrumenten begleiten</p> <p>Bewegung zum rhythmischen Sprechgesang</p>	<p>Thema 5</p> <p>Jahreszeiten, Feste</p>	10	<p>Klavier</p> <p>Singen</p> <p>CD</p> <p>Spiel mit den schulischen Instrumenten</p> <p>Bewegen</p>	<p>1 Schmetterlinge tanzen</p> <p>2 Ein Osterlied erfinden</p> <p>3 Immer wieder kommt ein neuer Frühling</p> <p>4 Sommerwetter</p> <p>5 St.-Martins-Lieder</p> <p>6 Weihnachtslieder</p> <p>7 Eine musikalische Schlittenfahrt</p> <p>8 Lieder zu Frühling, Sommer, Herbst</p>
<p>Singspiel musikalisch und szenisch umsetzen</p>	<p>Thema 6</p> <p>Singspiele</p>	4	<p>Klavier</p> <p>Singen</p> <p>Spiel mit den</p>	<p>Opa hat Geburtstag</p>

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Werkvorschlag
			schulischen Instrumenten Bewegen	
				<p>Verbindliche Lieder für die Klassen 1 und 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Bruder Jakob (Kanon) 2 Wir sind zwei Musikanten 3 Ich schenk' dir einen Regenbogen 4 Guten Morgen, liebe Sonne 5 Singt ein Vogel im Märzenwald 6 Tra-ri-ra, der Sommer, der ist da 7 Der Herbst ist da 8 Wir denken nicht daran (Regenkanon) 9 Blinke, blinke, kleiner Stern <p>sowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 Tageslieder (z. B. Morgenlieder, Begrüßung, Rituale, Schulschluss) - 4 Lieder im Fest- und Jahreskreis (z. B. Weihnachten, Ostern, Erntedank, Geburtstag)

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Werkvorschlag
				<ul style="list-style-type: none"> – 4 Bewegungs- und Tanzlieder – 2 Spiellieder mit szenischer Darstellung – 2 Lieder zum Thema: Ich-du-wir (z. B. Kindermutmachlied) – 4 Natur- und Umweltlieder (Tiere, Pflanzen, Wetter, Verkehr) – ein zur Region passendes Mundartlied – in Verbindung mit anderen Fächern: religiöse Lieder, Erzähllieder, Fremdsprachenlieder, Lieder anderer Völker und Kulturen

Jahrgangsstufe 3

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Materialvorschläge
Stimme erproben über Klangerfahrung sprechen Stimmbildung, Haltung, Atmung, Artikulation	Thema 1 Meine Stimme	5	Singen Spiel mit den schulischen Instrumenten	1 Daisys eine Minute 2 Stimmspiele 3 Meine Stimme
koordinierte Bewegung zu Musik einfache Notation nachvollziehen	Thema 2 Tanzen und Spielen	4	Bewegen Klavier CD Spiel mit den schulischen Instrumenten	1 ein rumänischer Tanz 2 Bim Bam Bom – ein Kreistanz
Musik hören und beschreiben Tempoveränderungen bewusst wahrnehmen Musik in Bewegung und Spiel umsetzen	Thema 3 Kinder und andere Leute	4	Singen CD Spiel mit den schulischen Instrumenten Bewegen Malen	1 In der Halle des Bergkönigs 2 Bilder einer Ausstellung
Instrumente kennenlernen Quodlibet singen	Thema 4 Musikinstrumente	5	Klavier Singen Spiel mit Instrumenten	1 Die Geige, sie singet 2 Warum Instrumente klingen 3 Rhythmus mit einem Becher

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Materialvorschläge
<p>Instrumente und ihre Gruppierungen unterscheiden Instrumentennamen lernen</p> <p>Akustische und musikalische Gesetzmäßigkeiten durch Handeln ableiten</p> <p>Lieder mit Körperinstrumenten begleiten</p> <p>Instrumente anderer Länder kennenlernen</p> <p>Rhythmusbausteine erproben</p>				4 Begleitrhythmus
<p>Musik assoziativ und bewusst hören</p> <p>einen Komponisten kennenlernen</p> <p>musikalische Satire kennenlernen</p> <p>Verklanglichung von Geräuschen</p>	Thema 5 Natur	4	<p>Klavier</p> <p>Singen</p> <p>Bewegen</p> <p>CD</p> <p>Notieren</p>	<p>1 Waldmusikanten</p> <p>2 Ein Jäger längs dem Weiher ging</p> <p>3 Atmosphère (Ligeti)</p>
<p>Spiellied gestalten</p>	Thema 6	8	Singen	1 Die vier Jahreszeiten

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Materialvorschläge
(Singen und Tanzen) Einfache Liedprinzipien kennenlernen Musik assoziativ und bewusst hören Szenische Darstellung von Programmmusik	Jahreszeiten und Feste		Spiel mit den schulischen Instrumenten Bewegen CD	2 Der Karneval der Tiere 3 St.-Martins-Lieder 4 Weihnachtslieder 5 Frühlings, Sommer- und Herbstlieder
Lieder und Instrumentalstücke szenisch darstellen	Thema 7 Kindermusical	3	Singen Klavier Spiel mit den schulischen Instrumenten Bewegen	Der Mäuse-Song
Grundschatz empfinden Bewegung zu verschiedenen Tempi Takt und Taktarten kennenlernen Tonlängen in Bewegung umsetzen die Punktierte in Bewegung	Thema 8 Musikbausteine	7	Singen Spiel mit den schulischen Instrumenten Notieren	-Der Grundschatz -Das Tempo -Der Takt -Notenwerte, Zählzeiten, Rhythmus -Die punktierte Note -Die Pause -Der Rhythmus -Noten lesen und schreiben -Die Tonleiter

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Materialvorschläge
erfassen die musikalische Wirkung von Pausen erfassen Tonhöhenverläufe lesen und notieren				
	Zwei Klassenarbeiten: Musiklehre			Verbindliche Lieder für die Klassen 3 und 4: 1 Wenn einer sagt, ich mag dich 2 Der Winter ist vorüber 3 Lachend, lachend kommt der Sommer 4 Bunt sind schon die Wälder 5 Was soll das bedeuten 6 Der Mond ist aufgegangen 7 Es führt über den Main 8 Einigkeit und Recht und Freiheit sowie: – 2 Kanons – 4 Tageslieder (z. B. Morgenlieder, Begrüßung, Rituale, Schulschluss) – 4 Lieder im Fest- und

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Materialvorschläge
				<p>Jahreskreis (z. B. Weihnachten, Ostern, Erntedank, Geburtstag)</p> <ul style="list-style-type: none"> – 4 Bewegungs- und Tanzlieder – 2 Spiellieder mit szenischer Darstellung – 2 Lieder zum Thema: Ich-du-wir (z. B. Kindermutmachlied) – 4 Natur- und Umweltlieder (Tiere, Pflanzen, Wetter, Verkehr) – ein zur Region passendes Mundartlied – in Verbindung mit anderen Fächern: religiöse Lieder, Erzähllieder, Fremdsprachenlieder, Lieder anderer Völker und Kulturen

Jahrgangsstufe 4

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Materialvorschläge
<p>Stimme erproben über Klangerfahrung sprechen</p> <p>Stimmbildung, Haltung, Atmung, Artikulation</p> <p>Beziehungen zwischen Inhalten und musikalischen Mitteln erkennen</p> <p>Einfache Liedformen erkennen und unterscheiden</p>	<p>Thema 1 Meine Stimme</p>	6	<p>Singen Klavier</p>	<p>1 Stimmspiele 2 Hummelflug 3 Manamana</p>
<p>koordinierte Bewegung zu Musik</p> <p>einfache Notation nachvollziehen</p>	<p>Thema 2 Tanzen und Spielen</p>	2	<p>Singen Klavier Bewegung CD</p>	<p>1 ein rumänischer Tanz</p>
<p>Einfache Liedformen erkennen und unterscheiden</p> <p>Einen Komponisten</p>	<p>Thema 3 Kinder und andere Leute</p>	6	<p>Klavier Singen CD Spiel mit den</p>	<p>1 Steh auf, wenn du auf Zwerge stehst 2 Mozart 3 Die Zauberflöte</p>

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Materialvorschläge
kennenlernen Eine Opernszene nachspielen Ein Lied zweistimmig musizieren Musik in Farben und Bilder umsetzen			schulischen Instrumenten Bewegung Malen	4 Bilder einer Ausstellung
Instrumente kennenlernen Quodlibet singen Instrumente und ihre Gruppierungen unterscheiden Instrumentennamen lernen Akustische und musikalische Gesetzmäßigkeiten durch Handeln ableiten Lieder mit Körperinstrumenten begleiten Instrumente anderer Länder kennenlernen	Thema 4 Musikinstrumente	5	Singen Spiel mit Instrumenten CD	1 Instrumentengruppen 2 Schallwellen und Resonanzkörper 3 Musik auf den Schul-Instrumenten 4 Was ist ein Gewürz in der Natur?

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Materialvorschläge
<p>Rhythmusbausteine erproben</p> <p>Verschiedene Begleitformen anwenden</p> <p>Eigenes Musikstück über Notation reproduzierbar machen</p>				
<p>Hörbeispiele auf Naturklänge untersuchen</p> <p>Wettergeräusche mit Instrumenten imitieren</p>	Thema 5 Natur	5	Singen Bewegen CD	<p>1 Sommergewitter (Beethoven)</p> <p>2 Sturm (Beethoven)</p> <p>Atmosphère (Ligeti)</p>
<p>Szenische Darstellung von Programmmusik</p> <p>Einfache Instrumente bauen</p> <p>Lied instrumental begleiten</p> <p>Musik in eine Graphik übertragen</p> <p>Einen Komponisten kennenlernen</p>	Thema 6 Jahreszeiten und Feste	8	Klavier CD Singen Spiel mit den schulischen Instrumenten Bewegen	<p>1 Die vier Jahreszeiten</p> <p>2 Der Karneval der Tiere</p> <p>3 Hejo, spann den Wagen an</p> <p>4 Das Lied der Deutschen</p> <p>5 St.-Martins-Lieder</p> <p>6 Weihnachtslieder</p> <p>7 Frühlings, Sommer- und Herbstlieder</p>
<p>Grundschatz empfinden</p> <p>Bewegung zu verschiedenen</p>	Thema 7 Musikbausteine	8	Klavier Singen Spiel mit den	<p>-Der Grundschatz</p> <p>-Das Tempo</p> <p>-Der Takt</p>

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Materialvorschläge
<p>Tempi</p> <p>Takt und Taktarten kennenlernen</p> <p>Tonlängen in Bewegung umsetzen</p> <p>die Punktierte in Bewegung erfassen</p> <p>die musikalische Wirkung von Pausen erfassen</p> <p>Tonhöhenverläufe lesen und notieren</p>			<p>schulischen Instrumenten</p> <p>Notieren</p>	<p>-Notenwerte, Zählzeiten, Rhythmus</p> <p>-Die punktierte Note</p> <p>-Die Pause</p> <p>-Der Rhythmus</p> <p>-Noten lesen und schreiben</p> <p>-Die Tonleiter</p>
	<p>Zwei Klassenarbeiten: Musiklehre</p>			<p>Verbindliche Lieder für die Klassen 3 und 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Wenn einer sagt, ich mag dich 2 Der Winter ist vorüber 3 Lachend, lachend kommt der Sommer 4 Bunt sind schon die Wälder 5 Was soll das bedeuten 6 Der Mond ist aufgegangen 7 Es führt über den Main

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Materialvorschläge
				<p>8 Einigkeit und Recht und Freiheit</p> <p>sowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2 Kanons – 4 Tageslieder (z. B. Morgenlieder, Begrüßung, Rituale, Schulschluss) – 4 Lieder im Fest- und Jahreskreis (z. B. Weihnachten, Ostern, Erntedank, Geburtstag) – 4 Bewegungs- und Tanzlieder – 2 Spiellieder mit szenischer Darstellung – 2 Lieder zum Thema: Ich-du-wir (z. B. Kindermutmachlied) – 4 Natur- und Umweltlieder (Tiere, Pflanzen, Wetter, Verkehr) – ein zur Region passendes Mundartlied – in Verbindung mit anderen Fächern: religiöse Lieder, Zahlenlieder, Fremdsprachenlieder,

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Materialvorschläge
				Lieder anderer Völker und Kulturen