



Schulcurriculum für das Fach Kunst

Fach: Kunst

Jahrgangsstufe 1

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Methodencurriculum	Zeit
<ul style="list-style-type: none"> Finden von Ausdrucksformen für die eigene Persönlichkeit, Gedanken, Gefühle, Selbstwahrnehmungen Erkennen eigener Fähigkeiten und Fertigkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> Einführung unterschiedlicher Techniken Freie Mal- und Zeichenanlässe Selbstportraits Träume, Wünsche, Sehnsüchte in Bildern von Kindern und Künstlern 	<ul style="list-style-type: none"> sachgerechter Umgang mit Wachsmalkreiden, Buntstiften, Wasserfarben Frottage sachliche Reflexion eigener und fremder Werke eigene Interpretation von Werken als eine von mehreren Möglichkeiten sehen 	25 h
Wahrnehmen und Verändern von Räumen	<ul style="list-style-type: none"> Klassenraum betrachten, beschreiben Veränderungen im Klassenraum → jahreszeitlicher Schmuck und permanentere Elemente (z.B. Geburtstagskalender) Gestaltung von Räumen für besondere Anlässe (z.B. Adventsfeier, Osterfrühstück, Einschulungsfeier) Farben und Formen in der 		15 h

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Methodencurriculum	Zeit
	Gestaltung		
Kennen Kulturguts der Herkunftsländer	<ul style="list-style-type: none"> • Werke mindestens eines deutschen und eines rumänischen Künstlers • Werke von Künstlern aus sonstigen Herkunftsländern der Kinder 	genaues Hinsehen und Beschreiben	10 h
<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen der Natur als „Künstlerin“ • Kennen von Werken mit unterschiedlichen Naturdarstellungen • Erstellen eigener Werke in denen die Natur im Vordergrund steht 	<ul style="list-style-type: none"> • Jahreszeitliche Veränderungen • Regenbogen • realistische Darstellungen der Natur (z.B. von Albrecht Dürer) • andere Darstellungen (z. B. von Paul Klee) • Namen der Grund- und Mischfarben 	<ul style="list-style-type: none"> • genaues Hinsehen und Beschreiben • sachgerechtes Mischen mit Wasserfarben 	10 h
Erfahrungen mit Natur in eigenen Werken umsetzen	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder aus gesammelten Naturmaterialien • Bilder zu gemeinsamen Ausflügen 	Sammeln und Ordnen	10 h
<ul style="list-style-type: none"> • Zufallsverfahren ausführen • Ergebnisse aus Zufallsverfahren als Ideengeber nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Verfahren, z.B. Fadendruck und Klecksografie • Weiterverwendung der Ergebnisse aus Zufallsverfahren 	mindestens zwei unterschiedliche Zufallsverfahren kennen	5 h
Verwendung von Abfallmaterialien zu künstlerischen Darstellungen	eigene Kunstwerke aus Altpapier und anderen Materialien		5 h

Jahrgangsstufe 2

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Methodencurriculum	Zeit
<ul style="list-style-type: none"> Erkennen der Bildsprache als Mittel des Selbstausdrucks Nutzen gestalterischer Fähigkeiten zum Ausdruck von sich und anderen 	<ul style="list-style-type: none"> eigene Gefühle und Gefühle anderer Metaphern in der Kunst Geschichten erzählen mit künstlerischen Werken 		10 h
<ul style="list-style-type: none"> Erkennen eigener Fähigkeiten und Fertigkeiten Anwenden erworbener Fähigkeiten und Fertigkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> Herstellung eigener Bücher, Medien, Lernspiele Gestaltung des Klassenraums Erlernen neuer Techniken 	<ul style="list-style-type: none"> Hoch- und Tiefdruck Gestalten mit Schrift Schraffieren Textilien in der Gestaltung von Räumen 	10 h
Gestalten von Werken gemeinsam mit anderen	<ul style="list-style-type: none"> Gemeinschaftswerke gemeinsame künstlerische Aktionen 	<ul style="list-style-type: none"> Absprachen treffen bei gemeinsamen Werken Kompromisse eingehen 	10 h
Einbringen anderer Länder und Kulturen in die eigenen Gestaltungen	<ul style="list-style-type: none"> Werke aus dem afrikanischen und australischen Raum Inspirationen für eigene Werke nutzen 		10 h
Darstellen von Zeit in eigenen künstlerischen Formen	<ul style="list-style-type: none"> Tag und Nacht Jahreszeiten Bilder, die einen zeitlichen Ablauf darstellen Zeitbezug von Kunstwerken 		5 h
<ul style="list-style-type: none"> Wahrnehmen von Kunst und Kultur im Heimatraum Kennen von Beispielen aus der Kunst- und Kulturgeschichte des Heimatraumes 	<ul style="list-style-type: none"> Motive aus Bukarest (> Sehenswürdigkeiten) vergängliche Kunst in der Stadt Sammlung, Dokumentation, Präsentation von Kunst Heimat und Fremde 	Bildbetrachtung nach vorgegebenen Kriterien	15 h

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Methodencurriculum	Zeit
<ul style="list-style-type: none"> • Finden eines darstellenden Ausdrucks für Heimatgefühl • Finden von Ausdrucksformen für Vertrautheit und Fremdheit 	<ul style="list-style-type: none"> • Heimatländer , -städte, -orte, -plätze • Bilder rumänischer und deutscher Künstler (falls es sich anbietet: Orientierung daran aus welcher Region in Deutschland mehrere Kinder der Klasse ursprünglich kommen) 		
Erweitern der künstlerischen Wahrnehmungs-, Gestaltungs-, und Ausdrucksfähigkeiten durch genaue Naturbeobachtung	<ul style="list-style-type: none"> • Natur im Schulhof und in den Parks in der Nähe der Schule • Natur im Klassenzimmer • Pflanzen und Tiere in Kunstwerken • Naturdarstellungen in der Kunst 	Darstellung von Struktur in Bleistiftzeichnungen	5 h
Nutzen der Techniken der Collage und Montage als Quelle für Ideen	<ul style="list-style-type: none"> • Collagen berühmter Künstler • Kombination von Alltagsgegenständen zu Collagen • Weiterverarbeitung von zunächst zufällig entstandenen Collagen und Montagen zu vollendeten Werken 	Techniken der Collage und der Montage	10 h
Erprobung einfacher Verfahren zur Textilherstellung	<ul style="list-style-type: none"> • Weben • Flechten • Fingerhäkeln 		5 h
Verwenden von Abfallmaterialien zu künstlerischen Darstellungen	eigene Kunstwerke aus gebrauchten Textilien und anderen Materialien		5 h

Jahrgangsstufe 3

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Methodencurriculum	Zeit
<ul style="list-style-type: none"> Entdecken und Erkennen unterschiedlicher Formen der Selbstdarstellung Erkennen der unterschiedlichen Wirkung unterschiedlicher Darstellungsformen Finden differenzierter und vielfältiger Ausdrucksformen für die eigene Persönlichkeit, die eigenen Gedanken und Gefühle 	<ul style="list-style-type: none"> Selbstdarstellung und bildhafter Ausdruck eigener Gedanken und Gefühle mit unterschiedlichen Mitteln Selbstdarstellungen von Künstlern der Gegenwart und der Vergangenheit Begriffe: (Selbst-)Portrait, Schnappschuss, Motiv, Ausschnitt, Zoom, Gegenlicht, Blitz; visuell technische Medien als künstlerische Werkzeuge, Darstellung imaginativer Bilder 	Umgang mit Digitalkameras	10 h
<ul style="list-style-type: none"> Entwickeln von Freude und Zuversicht in die eigene Leistungsfähigkeit Nutzen der eigenen gestalterischen Fähigkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> bereits erworbene Techniken freie Aufgaben Plakate für Schulveranstaltungen 	Kombination von Bild und Schrift	5 h
Gestalten <ul style="list-style-type: none"> gemeinsam mit anderen für sich für andere 	<ul style="list-style-type: none"> Gemeinschaftsarbeiten freie Aufgaben kreative Geschenke für andere (z.B. Muttertag, Vatertag) bildnerisches Festhalten besonders schöner Momente Gestalterischer Ausdruck von erlebten Begegnungen mit Menschen 		7 h

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Methodencurriculum	Zeit
<ul style="list-style-type: none"> Anerkennen der Vielfalt und Eigenständigkeit kultureller Leistungen Darstellen der eigenen kulturellen Lebensverhältnisse 	<ul style="list-style-type: none"> kunsthandwerkliche und künstlerische Leistungen anderer Kulturen der Gegenwart und Vergangenheit eigene Werke angelehnt an die Techniken anderer Kulturen individuelle Lebensverhältnisse der Kinder Heimatgefühle im Bezug auf zwei (oder mehr) Länder besondere Situation einer Auslandsschule 	eine Technik angelehnt an eine Kultur der Gegenwart oder Vergangenheit (z.B. Dot-painting)	10 h
Mitgestalten des Heimtraums	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten des Klassenraums und anderer Räume in der Schule Wünsche und Ideen für die Umgestaltung von Freiflächen im Nahraum der Schule 	Zeichnen einfacher Pläne	5 h
Entdecken von Abfallmaterialien in ihrer ästhetischen Qualität und in ihrer Verwendbarkeit in künstlerischen Zusammenhängen	<ul style="list-style-type: none"> Abfall aus der Schule und von zu Hause Unterschiedliche Materialien 	Collage	4 h
<ul style="list-style-type: none"> Wahrnehmen kultureller Spuren aus der Heimatgeschichte Entwicklung eigener gestalterischer Ausdrucksformen in Bezug auf die Heimatgeschichte 	<ul style="list-style-type: none"> Kulturgut aus Rumänien und den Herkunftsländern der Schüler Beispiele aus der Kunst- und Kulturgeschichte (z.B. Daker, Römer, kyrillische Schrift) Werke mit Bezug zur rumänischen Geschichte 		10 h

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Methodencurriculum	Zeit
Präsentieren von Erfahrungen mit Natur	<ul style="list-style-type: none"> Naturerfahrungen im Nahraum der Schule (Hof, Park) sowie auf Ausflügen mit der Familie (Berge, Meer, Schlammvulkane) Darstellung von Naturphänomenen in der Kunst 	Genau hinsehen und beschreiben	5 h
Kennen des Lebens und der Werke bedeutender Künstler	<ul style="list-style-type: none"> Künstlerinnen und Künstler als Forscher und Forscherinnen Werke und zugehörige Künstler aus den Bereichen Malerei und Zeichnung 		7 h
<ul style="list-style-type: none"> Entwickeln eigener kreativer Fähigkeiten und Interessen Entwickeln eines positiven Bewusstseins der eigenen Fähigkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> bereits erworbene Techniken freie Aufgaben Ausstellung von Werken Vielfalt an angebotenen Techniken und Kunstrichtungen 	eine geeignete Technik für ein Werk auswählen	5 h
Nutzen verformbarer Materialien und Materialverbindungen zur künstlerischen Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> Skulpturen berühmter Künstler aus verformbaren Materialien eigene Plastiken aus Plastilin, Ton, Knete, Draht oder Salzteig Gemeinschaftswerk (z.B. Krippe, Indianerdorf, Vulkanlandschaft) 	Umgang mit verformbaren Materialien	7 h
<ul style="list-style-type: none"> Kennen von Farbwirkungen Kennen eines Farbkreises 	<ul style="list-style-type: none"> warme und kalte Farben ein möglicher Farbkreis Kontraste 	Anwenden des Wissens um Kontraste in Bildern	5 h

Jahrgangsstufe 4

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Methodencurriculum	Zeit
<ul style="list-style-type: none"> Finden differenzierter und vielfältiger Ausdrucksformen für die eigene Persönlichkeit, die eigenen Gedanken und Gefühle Entwickeln eigener kreativer Fähigkeiten und Interessen Entwickeln eines positiven Bewusstseins ihrer Fähigkeiten Erhalten der Freude und Zuversicht in die eigene Leistungsfähigkeit 	<ul style="list-style-type: none"> unterschiedliche, fantastische, skurrile Maschinen, Fahrzeuge und Objekte freie Aufgaben 	Planung, Skizze, Montage, Bau, Präsentation	15 h
Gestalten <ul style="list-style-type: none"> gemeinsam mit anderen für sich für andere Nutzen der eigenen gestalterischen Fähigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> Gestaltung von Räumen in unterschiedlichen künstlerischen Absichten Raumveränderung und Raumgestaltung mit textilen und anderen Materialien 		10 h
Nutzen nicht verformbarer Materialien und Materialverbindungen zur künstlerischen Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Holz, Stein, Keramik oder Glas Kombination unterschiedlicher Materialien 	<ul style="list-style-type: none"> Pläne und Skizzen erstellen sich an Plänen und Skizzen orientieren 	10 h
<ul style="list-style-type: none"> Erkennen von Besonderheiten, Unterschieden und Gemeinsamkeiten von 	<ul style="list-style-type: none"> kunsthandwerkliche und künstlerische Leistungen anderer Kulturen textiles Gestalten mit 		15 h

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Methodencurriculum	Zeit
<p>Kulturen aus Vergangenheit und Gegenwart</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutzen von Elementen fremder Kulturen zur Erweiterung der eigenen Gestaltungen • Bewusstes Wahrnehmen von Kulturräumen 	<p>Symbolen und Motiven anderer Völker</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handwerklich-gestalterische, textile Techniken • Entwicklung und Verwendung neuer textiler Materialien • experimentelles Gestalten • Textilien gestalten und präsentieren 		
<ul style="list-style-type: none"> • Kennen unterschiedlicher Raumdarstellungen • Erkennen von Architektur als Kunstform 	<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Raumdarstellungen in der Kunstgeschichte • historische Architektur • zeitgenössische Architektur • Architekturfunktionen (z. B. Gebäude/Räume/Objekte zum Wohnen, Arbeiten, Versammeln, Beten, Lernen, Spielen) 	erste einfache Fluchtpunktperspektiven	10 h
<p>Kennen des Lebens und der Werke bedeutender Künstler</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Künstlerinnen und Künstler als Erfinderinnen und Erfinder • Künstlerinnen und Künstler als Sammlerin und Sammler (Materialien und Fundstücke werden zu Kunst) • Werke und zugehörige Künstler aus den Bereichen Malerei, Skulptur und Architektur • Gruppendarstellungen in der Kunst 	Verfremdung und Umgestaltung	10 h

Kompetenzen	Zugeordnete Inhalte	Methodencurriculum	Zeit
<ul style="list-style-type: none"> • Kennen von Farbwirkungen • Kennen eines weiteren Farbkreises • Kennen von Möglichkeiten der Herstellung von Farbe 	<ul style="list-style-type: none"> • warme und kalte Farben • einen möglichen Farbkreis mischen • Kontraste • Farbe herstellen 	Anwenden des Wissens über Farben in eigenen Werken	10 h

Kunst wird in allen Klassenstufen der Grundschule 2-stündig unterrichtet. Es werden keine Klassenarbeiten oder benotete Tests geschrieben.